

Mss. 121

Dodici lettere (1863-1864), con alcuni testi ausiliari; ff. I, 51, I' numerati a lapis 1-53.

Legatura del sec. XIX in carta azzurra su piatti in cartone.

1. ff. 2-4. Frontespizio e dedica a Baldassarre Boncompagni, in bozze di stampa

Cart.; ff. 3; bianchi i ff. 2v, 3v, 4v; mm. 236 × 170.

2. ff. 5-6. Frontespizio e dedica a Baldassarre Boncompagni, manoscritti

Cart.; ff. 2; bianchi i ff. 5v, 6v; mm. 231 × 175.

3. ff. 7-8. Copia di lettera di Francesco Longhena a Enrico Narducci. Milano, 13 marzo 1864.

Cart.; ff. 2; bianco f. 8rv; mm. 211 × 135.

4. ff. 9-10. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 3 agosto 1863.

Lettera I.

Cart.; ff. 2; mm. 304 × 204.

5. ff. 11-13. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 23 agosto 1863.

Lettera II. Luogo di partenza, e direzione del viaggio infernale.

Cart.; ff. 3; mm. 340 × 209.

6. ff. 14-19. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 30 agosto 1863.

Lettera III.

Cart.; ff. 6; mm. 340 × 213.

A f. 19v: Timbri postali

Indirizzo A sua Signoria Preclarissima il Professore Francesco Longhena. ~~Milano~~. Brescia.

Mittente Bartolomeo Sorio da Verona

7. ff. 20-24. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 31 agosto 1863.

Lettera IV.

Cart.; ff. 5; bianco f. 20v; mm. 340 × 208.

8. ff. 25-28. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 15 settembre 1863.

Lettera V. Giorno preciso di Pasqua, secondo Dante, nel 1300, e del plenilunio.

Cart.; ff. 4; mm. 334 × 219.

A f. 28v: Timbri postali

Indirizzo A sua Signoria Preclarissima il Signor Professore Francesco Longhena. Milano.

Mittente Bartolomeo Sorio P.d.O.

9. ff. 29-32.

Cart.; ff. 4; mm. 340 × 203.

- ff. 29r-31v. Luigi Benassuti, *Sposizione astronomica del seguente passo dantesco, mal letto comunemente, e pessimamente inteso finora da tutti gli interpreti (...) Parad. 1, 44.*
- ff. 31v-32v. Bartolomeo Sorio a Baldassarre Boncompagni. Verona, 2 settembre 1863.
Lettera a don Baldassarre Boncompagni sopra un passo del Paradiso, Canto 1° verso 43.

10. ff. 33-36. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 10 novembre 1863.

Lettera VI. Sopra due passi di Dante, Inf. 2, 76. Purg. 20, 63, mal letti nelle stampe.

Cart.; ff. 4; mm. 340 × 214.

A f. 36v: Timbri postali

Indirizzo A sua Signoria Preclarissima il Signor Professore Francesco Longhena. Milano.

11. ff. 37-38. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 12 novembre 1863.

Lettera VII. Rivista del canto III Inferni in cinque passi di dubbia lezione.

Cart.; ff. 2; mm. 340 × 213.

12. ff. 39-40. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 13 novembre 1863.

Lettera VIII. Rivista del canto IV Inferni in sei luoghi di controversa lezione.

Cart.; ff. 2; mm. 340 × 213.

13. ff. 41-43. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 16 novembre 1863.

Lettera IX. Rivista del Canto V Inferni in sei luoghi di controversa lezione.

Cart.; ff. 3; mm. 340 × 211.

A f. 43v: Timbri postali

Indirizzo A sua Signoria Preclarissima il Professore Francesco Longhena. Milano.

14. ff. 44-45. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 18 novembre 1863.

Lettera X. Rivista di quattro lezioni nel Canto VI Inferni.

Cart.; ff. 2; mm. 340 × 211.

15. ff. 46-47. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 22 novembre 1863.

Lettera XI. Rivista del Canto VII Inferni, e parecchi luoghi del poema errati nella lezione “i” per “gli” non intesa.

Cart.; ff. 2; mm. 340 × 213.

16. ff. 48-51. Bartolomeo Sorio a Francesco Longhena. Verona, 23 novembre 1863.

Lezione XII. Correzione d'un erroraccio che trovasi in tutte la stampe fino alle ultime Fraticelli e Witte nel Canto VIII Inferni.

Cart.; ff. 4; mm. 340 × 214.

17. f. 52r. Tavola illustrata, di ausilio alla *Sposizione* di Luigi Benassuti

Il manoscritto raccoglie gli originali delle dodici epistole di argomento dantesco inviate da Bartolomeo Sorio (1805-1867) a Francesco Longhena (1796-1864), edite nei due volumi *Lettere dantesche dal P. BARTOLOMEO SORIO P.d.O. di Verona scritte all'amico il prof. Francesco Longhena a Milano*, Roma, Tip. delle belle arti, 1863, e ivi, eadem, 1864.

Raccolte dal destinatario Longhena, che donò l'esemplare a Baldassarre Boncompagni sperando di ricevere un finanziamento per la pubblicazione (1821-1894; etichetta cartacea con *ex libris* e segnatura sul piatto anteriore «B. BONCOMPAGNI / 564»); in Crusca per provenienza ignota, forse dono dello stesso Boncompagni.