

Mss. 25

Compendio del Vocabolario degli Accademici della Crusca, formato sulla Edizione Quarta del medesimo, Firenze, Domenico Maria Manni, 1739, vol. I, A-C.

Esemplare a stampa interfogliato, con integrazioni manoscritte autografe di Lorenzo Mehus, tratte in massima parte da *Le Origini della lingua italiana* compilate dal signor EGIDIO MENAGIO, Geneva, Giovanni Antonio Chouët, 1685, e dalle postille di Anton Maria Salvini a tale opera^a. Due note di mani diverse a f. Iir attribuiscono le integrazioni sugli interfogli al Mehus e le dichiarano derivanti dal Vocabolario del Menagio.

Legatura del sec. XX in quarto di tela con quadranti di cartone ricoperti di carta; sul dorso un tassello in pelle con titolo impresso in oro.

Acquistato dall'Accademia della Crusca il 18 gennaio 1853 (nota a lapis a f. Iir: «acquistato dall'Accademia li 18 gennaio 1853. Vedi Mandato Morini»).

^a Di un esemplare dell'opera del Menagio con postille di Anton Maria Salvini si ha notizia nel XVIII e XIX secolo: *Osservazioni storiche di DOMENICO MARIA MANNI accademico fiorentino sopra i sigilli antichi de' secoli bassi*, V, Firenze, Antonio Ristori, 1740, p. 29; LUIGI FIACCHI, *Sopra la seconda cena del Lasca. Lezione detta nell'Adunanza del dì 12 Marzo 1816*, «Atti dell'Imp. e Reale Accademia della Crusca», I, 1819, pp. 239-264, a p. 243 n. 1, dove il volume si dice appartenuto a Niccolò Bargiacchi, poi al dottor Viligiardi, dunque al dottor Luigi Checchini medico.