

Mss. 26h

Firenze, *paulo ante* 1833.

Cart.; ff. II, 210, I'. Cartulazione recente a lapis per decine nell'angolo inferiore destro.

Fasc. 1-21¹⁰; numerazione dei fascicoli a lapis nell'angolo superiore destro della prima carta.

Mm. 213 × 315 (f. 1r); fogli rigati.

Una mano, di copista dell'Accademia, che ha esemplato i tomi 26a-26h e parte di 26i.

Legatura del sec. XX in mezza tela con quadranti di cartone ricoperti di carta; punte in tela; sul dorso etichetta in pelle con titolo impresso in oro «RUCELLAI / DIALOGHI».

- ff. 1r-210v. ORAZIO RICASOLI RUCELLAI, *Il Timeo* (16-24)
 - f. 1r. «Segue il Timeo. Delle musiche proporzioni. Gita ... Dialogo primo. Interlocutori Magiotti, Buonaccorsi, Imperfetto, Dafinio, Luigi»
 - f. 1r. INC. «Magiotti. Oggi mi pare il primo giorno, che noi siamo stati in casa»
 - f. 210v. EXPL. «durissimo per la sua densità, e negreggiante chiamasi diamante. Fine»

A f. Ilr, di mano del sec. XIX, l'abbreviazione dei Citati «Rucell. Or. Dial. (1674) (a tom., dialog. e pag.)».

Realizzato su commissione dell'Accademia della Crusca (vd. ms. 26a).

Segnatura precedente: Libri rari 4/8.