

**Mss. 33**

Firenze, sec. XIX primo quarto.

Cart.; ff. II, 38, I<sup>r</sup>; bianco f. 20rv. Cartulazione recente a lapis nell'angolo superiore destro.

Fascicolatura irregolare non accertabile per la posizione interna della cucitura: probabilmente singoli bifogli la maggior parte dei costituenti.

Mm. 213 × 293 (f. 1).

Due mani: mano A, di Luigi Fiacchi<sup>a</sup> (ff. 1r-24v e ff. 33v-38v); mano B, di copista (sec. XIX primo quarto, ff. 25r-33v).

Legatura del sec. XX in quarto di tela con piatti in cartone coperti di carta; sul dorso un tassello con titolo impresso in oro «CATALOGO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA DALL'ANNO 1582 AL 6 OTTOBRE DEL 1779».

- ff. 1r-24v. Catalogo degli Accademici della Crusca dall'anno 1582 al 6 ottobre 1779 (seguono «Note» a ff. 21r-24v)
  - f. 1r.** «Catalogo degli Accademici della Crusca»
  - f. 1r.** INC. «Fondatori / Sollo – Giovambatista Deti»
  - f. 19v.** EXPL. «Giacomo Audibert francese»
  - f. 24v.** EXPL. NOTE: «102. Vedasi le qualità di questo signore nelle Lettere d'Apostolo Zeno. v. 2 Lett. 168 p. 333»
- ff. 25r-38v. Catalogo delle imprese e dei motti degli Accademici della Crusca
  - f. 25r.** «Imprese degli Accademici della Crusca»
  - f. 25r.** INC. «Ammazzerato. Giovanni Rondinelli. Ciambella di pasta ammazzerata. “Tanto per non tentar s'è fatto sodo”. Dante *Par.* 28»
  - f. 38v.** EXPL. «Viperato. Abate Francesco Capponi. Cappone che si ciba di grano e pezzi di vipera. “Raddoppia all'alta impresa il mio valore”. Petrarca *Son.* 5»

Titolo a f. IIr: «Catalogo degli Accademici della Crusca», agg. «dall'anno 1582 al 6 Ottobre del 1779. Copia di mano del nostro Accademico Luigi Fiacchi».

Con ogni probabilità destinato alle collezioni dell'Accademia della Crusca sin dalla confezione.

---

<sup>a a</sup> Confronto di scrittura con il ms. 99 e il ms. ASAC, fasc. 191, i due spogli dei *Dialoghi* del Rucellai di mano del Fiacchi.