

Mss. 71

Sec. XIX secondo quarto.

Cart.; ff. II, 190 [pp. 380, ma num. 378], I^o; bianca p. 378 e la p. n.n. prima di p. 291. Paginazione coeva al testo a inchiostro nell'angolo superiore esterno: non numerato un foglio aggiunto fra p. 290 e p. 291.

Fasc. 1-4¹⁰, 5¹⁰⁻¹, 6-14¹⁰, 15¹⁰⁺¹, 16-19¹⁰: il fasc. 5 è un quinterno privo dell'ottava carta (mutilazione originaria); al fasc. 15 è stato aggiunto un foglio n.n. fra il sesto e il settimo foglio. Numerazione dei fascicoli nell'angolo superiore sinistro del primo foglio.

Mm. 312 × 210 (p. 281).

Una mano^a.

Rare correzioni di altre mani.

Legatura del sec. XX in mezza tela con quadranti di cartone ricoperti di carta; sul dorso etichetta in pelle con titolo impresso in oro «TAVOLA DEGLI AUTORI».

- pp. 1-377. Tavola alfabetica di autori e opere, con confronto fra le edizioni esistenti e giudizi sulla loro attendibilità
 - p. 1.** INC. «A. / Accademia della Crusca, vedi Salviati, Corsini e Vocabolario»
 - p. 377.** EXPL. «*Prospetto dei verbi toscani*. Roma Pagliarini 1761. 4^o. Prima edizione più volte quindi riprodotta»

Presumibilmente allestito per conto dell'Accademia della Crusca, in funzione dei lavori per la Quinta edizione del Vocabolario.

^a S. Parodi, *Inventario*, avanza il nome di Gaetano Casini, che è stato copista dell'Accademia della Crusca dalla ricostituzione agli anni Venti, ma la proposta si può senz'altro escludere tramite un confronto con la sua lettera autografa fasc. 588, ins. 13, sottoins. 1.