

## Ms. 76

Composito.

Montale, 1878-1880.

Cart; ff. 121; bianchi i ff. 5v, 74v, 75v, 110v, 112v, 120v-121v. Cartulazione recente a lapis nell'angolo inferiore destro.

Legatura della fine del sec. XIX in quarto di pelle, con piatti in cartone coperti di carta decorata; punte in pelle.

Il ms. si compone di tre sezioni: I (ff. 1-73), II (ff. 74-109), III (110-121).

**I.** ff. 1-73.

Montale, 4 agosto 1880.

Cartulazione recente a lapis nell'angolo inferiore destro 1-73; presente numerazione coeva al testo nell'angolo superiore sinistro che numera i ff. 2-5 come num. I-IV e i ff. 6-71 come numm. 1-66.

Fascicolatura irregolare, costituita da singoli bifogli, da fogli sciolti e da rapporti di solidarietà artificiali costituiti montando i fogli con brachette.

Mm. 307 × 210 (f. 20r).

Una mano, autografa di Gherardo Nerucci, che si sottoscrive a f. 3v, al termine della prefazione: «Villa di Malcalo. Montale, Circondario di Pistoia. 4 agosto 1880. Gherardo Nerucci»

- ff. 1r-71v. GHERARDO NERUCCI, *Cincelle da bambini* (segue il glossario a ff. 32r-71v)
  - f. 1r.** «Cincelle da bambini in nella stietta parlatura rùstia d'i' Montale Pistolese sentute arraccontare e po' distendute 'n su la carta da Gherardo Nerucci (Socio Corrispondente della Colombaria fiorentina) e con da ùtimo la listria delle palore ispiegate»
  - f. 2r.** INC. PEFAZIONE: «A taluno fu motivo di critica precoce il titolo»
  - f. 6r.** INC. «I. *Far' e' patti*. Sicchene donche, cuand'e' patti e' si fanno da pe' sene»
  - f. 31v.** EXPL. «ch'ugni notte seguitòe a regalagghi mance di munete di fila d'oro cólo»
  - f. 32r.** «Vocabolario del Vernacolo Montalese»
  - f. 32r.** INC. GLOSSARIO: «A. *Aanzà(re)*, “avanzare”, nel significato di “bastare”»
  - f. 71v.** EXPL. GLOSSARIO: «*Zorfanello*. Solfanello. / *Zorfo*. Solfo»
- f. 71v. Tavola dei capitoli in ordine topografico.
- f. 72rv. «Altri scritti di Gherardo Nerucci pubblicati»
- f. 73rv. Nota polemica relativa alle sottoscrizioni per pubblicazione (vd. oltre)

**II.** ff. 74-109.

Montale, maggio 1878.

Cartulazione recente a lapis nell'angolo inferiore destro 74-109; presente numerazione coeva al testo nell'angolo superiore destro che numera i ff. 77-109 come numm. 1-33.

Fasc. 1 f., 1<sup>2</sup>, 2-3<sup>10</sup>, 4<sup>12</sup>, 1 f.: il fasc. 4 è un duerno (ff. 97-98 e 107-108) con dentro due duerni giustapposti (ff. 99-102 e ff. 103-106), 1 f.

Mm. 309 × 208 (f. 93r).

Una mano, autografa di Gherardo Nerucci, che si sottoscrive a f. 77v, al termine dell'avvertenza: «(maggio 1878). Gherardo Nerucci»

- **f. 74r.** «Gherardo Nerucci / Poesia popolare del Montale / 1°. Storie e Cantari, Ninne-nanne, Indovinelli (in vernacolo). / 2°. Gli Sciali de' Contadini del Piano, poemetto rusticale in ottava rima del fu Ferdinando Franchi (inedito)»
- ff. 75r-109v. GHERARDO NERUCCI, *Storie e Cantari, Ninne-nanne e Indovinelli del Montale* (precede «avvertenza» a f. 76rv)
  - f. 75r.** «I. / A. Storie e Cantari. / B. Ninne-nanne e Cantilene da bambini. / C. Indovinelli»
  - f. 76r.** INC. AVVERTENZA: «Le *Storie*, i *Cantari*, e le *Ninne-nanne* di cui qui offron un saggio»

- ff. 77r-102v. *Storie e Cantari*  
**f. 77r.** «A. Storie e Cantari. / I. La donna lombarda»  
**f. 77r.** INC. «- Donna lombarda, / perché nun m'ami? perché nun m'ami?»  
**f. 102v.** EXPL. «aendo tradito facesti all'amó»
- ff. 103r-106v. *Ninne-nanne*  
**f. 103r.** «B. Ninne-nanne e Cantilene di Bambini»  
**f. 103r.** INC. «Staccia buratta / Martino de la gatta!»  
**f. 106v.** EXPL. «pe' montammi a cavalletto»
- ff. 107r-109v. *Indovinelli*  
**f. 107r.** «C. Indovinelli»  
**f. 107r.** INC. «I. Trottolin che trottolava»  
**f. 109v.** EXPL. «pe' da' gusto a la Signora (Il Trabiccolo o Scaldaletto)»

### III. ff. 110-121

Montale, 24 gennaio 1880.

Cartulazione recente a lapis nell'angolo inferiore destro 110-121.

Fasc. 1<sup>12</sup>.

Mm. 307 × 210 (f. 114r).

Una mano, di Gherardo Nerucci, che si sottoscrive a f. 112v, al termine della prefazione: «<Villa di Malcalo (Montale)> 24 gennaio 1880. Gherardo Nerucci»

- ff. 110r-120r. FERDINANDO FRANCHI, *Gli sciali de' Contadini* (precede prefazione a ff. 111r-112v)  
**f. 110r.** «II. Gli Sciali de' Contadini del Piano, Poemetto rusticale di Ferdinando Franchi, per la prima volta pubblicato a cura di Gherardo Nerucci»  
**f. 111r.** INC. PREFAZIONE: «Nacque Ferdinando Franchi di Francesco nella Parrocchia del Montale Pistoiese l'8 di ottobre dell'anno 1788»  
**f. 113r.** INC. «I. Le sontuose mense de' villani»  
**f. 120r.** EXPL. «cantan la Requite col grugnaccio unto»

Il manoscritto è stato allestito nella sua forma attuale certamente da Gherardo Nerucci (1828-1906), che volle raccogliere gli originali dei suoi testi, dopo la pubblicazione, per farne dono all'Accademia. Stemma di Gherardo Nerucci su biglietto stampato incollato alla controguardia anteriore. Timbro «Malcalo Nerucci» a f. 1r, 74r, 110r. Da questi donato all'Accademia della Crusca il 10 maggio 1884 (nota di dono in testa a f. 1r: «Alla Reale Accademia della Crusca. Gherardo Nerucci. 10 maggio 1884»)<sup>a</sup>. A f. 1r, 74r, 76r, 110r alcune annotazioni forniscono le indicazioni bibliografiche del volume o del periodico in cui i singoli testi furono stampati.

Allegati al codice sono due fogli a stampa, un modulo per sottoscrizione del volume *Poesia popolare del Montale*, che avrebbe raccolto insieme i testi qui contenuti nelle unità II e III, e una nota polemica, uguale a quella di f. 73rv, relativa a coloro che sottoscrivono il finanziamento dei volumi senza poi corrispondere l'importo dovuto.

Segnatura precedente: Libri rari 4/30.

---

<sup>a</sup> ASAC, fasc. 149 («Lettere originali 1884-1890»), n° 611, lettera di Gherardo Nerucci all'Accademia della Crusca del [...] maggio 1884: «Non avendo nulla di meglio da offerire per ringraziamento degli *Atti* di che ogni anno mi fa dono la Reale Accademia della Crusca, ardisco presentare il manoscritto delle mie *Cincelle e Canti popolari etc. del Montale*»; ASAC, fasc. 375 («Verbali dal 1882 al 1885»), pp. 605-622, Adunanza del 13 maggio 1884, a p. 607: «Il Segretario ha presentato [...] i libri venuti in dono. Fra' quali era il Manoscritto delle *Cincelle e Canti popolari del Montale* raccolti dal prof. Gherardo Nerucci, accompagnato da un cortese viglietto, in cui lo stesso signor Nerucci pregava gli Accademici di accettarlo per ringraziamento degli *Atti* di cui ogni anno gli fa dono la Regia Accademia della Crusca. Gli Accademici accolgono il dono, e compromettono al Segretario di scrivere al donatore una lettera di ringraziamento».