

**Mss. 148**

Sec. XX primo quarto.

Cart.; ff. 10; bianco f. 10rv. Cartulazione recente a lapis al centro del margine inferiore.

Fasc. 1<sup>10</sup>.

Mm. 302 × 209 (f. 7r).

Una mano, autografa di Bruno Migliorini.

Coperta cartacea con autore e titolo in scrittura calligrafica, «Bruno Migliorini / Passi dell'*Inferno* di Dante che servono ad illustrare momenti psicologici vari».

- ff. 1r-9v. BRUNO MIGLIORINI, «Passi dell'*Inferno* che servono ad illustrare momenti psicologici vari»
  - f. 1r. INC. «Canto I. 6. “Che nel pensier rinnova la paura!”. Paura. Altri accenni a questo sentimento, *passim*: I 15, 44, 48, 53...»
  - f. 9v. EXPL. «“Ch’avea mal suolo e di lume disagio”. Associazione per contrasto; percezioni visivo-muscolari e visive sgradevoli / Fine.»

Presumibilmente incamerato dall'Archivio nel 1975-76 come parte del fondo Migliorini, dunque trasferito da questo al fondo Manoscritti.