

**Mss. 26c**

Firenze, *paulo ante* 1833.

Cart.; ff. II, 122, I'. Cartulazione sec. XX a lapis nell'angolo superiore destro 1-112, proseguita da mano recente 113-122. Cifre marginali ripartiscono il testo secondo la paginazione originale del codice autografo; «Vol. IV» a lapis nell'angolo superiore sinistro di f. 1r.

Fasc. 1-11<sup>10</sup>, 12<sup>12</sup>; numerazione dei fascicoli a lapis nell'angolo superiore destro della prima carta.

Mm. 213 × 314 (f. 1r); fogli rigati.

Una mano, di copista dell'Accademia, che ha esemplato i tomi 26a-26h e parte di 26i.

Correzioni d'altra mano.

Legatura del sec. XX in mezza tela con quadranti di cartone ricoperti di carta; punte in tela; sul dorso etichetta in pelle con titolo impresso in oro «RUCELLAI / DIALOGHI».

- ff. 1r-122v. ORAZIO RICASOLI RUCELLAI, *Dialoghi della provvidenza* (9-13)
  - f. 1r. «Dialogo nono. Segue la Provvidenza Divina»
  - f. 1r. INC. «Imperfetto. Oh che leggiadra mattina, o che bella serenità, o che delicato giorno»
  - f. 122v. EXPL. «caro Signore Elea; ma lasciatemi ripigliar lena, che spero chiarirvi»

A f. Iir, di mano del sec. XIX, l'abbreviazione dei Citati «Rucell. Or. Dial. (1674) (a tom., dialog. e pag.)».

Realizzato su commissione dell'Accademia della Crusca (vd. ms. 26a).

Segnatura precedente: Libri rari 4/3.