

Mss. 26i

Firenze, *paulo ante* 1833.

Cart.; ff. III, 464, I'; bianchi i ff. 458r-464v. Cartulazione recente a lapis per decine nell'angolo inferiore destro; presente paginazione coeva al testo 1-192 nella sola sezione dei ff. 1r-96v. Cifre marginali ripartiscono il testo secondo la paginazione originale del codice autografo nella sola sezione dei ff. 1r-96v. «Vol. X» e «Tomo XI» a lapis nell'angolo superiore sinistro rispettivamente di f. 1r e f. 97r.

Fasc. 1-9¹⁰, 10⁶, 11-35¹⁰, 36⁸, 37-47¹⁰; numerazione dei fascicoli a penna nell'angolo superiore destro della prima carta per la sola sezione dei fasc. 11-47 (numm. 1-37).

Mm. 213 × 312 (f. 1r: ff. 1-96), mm. 213 × 315 (f. 97r: ff. 97-464); fogli rigati.

Due mani coeve: mano A, ignota (ff. 1r-96v), mano B (ff. 97r-457v), di copista dell'Accademia, la stessa dei tomi 26a-26h.

Correzioni d'altra mano nella sola sezione dei ff. 1r-96v.

Legatura del sec. XX in mezza tela con quadranti di cartone ricoperti di carta; punte in tela; sul dorso etichetta in pelle con titolo impresso in oro «RUCELLAI / DIALOGHI».

- ff. 1r-457v. ORAZIO RICASOLI RUCELLAI, *Dialoghi della Notomia*
 - f. 1r.** «Dialogo primo della Notomia. Magiotti, Cesare Mannucci, Pietro Elafosio, Giovanni Trullo, Imperfetto e Luigi»
 - f. 1r.** INC. «Imperfetto. I' volea riposarmi un tantino, ma che volete ch'io dica?»
 - f. 457v.** EXPL. «nel tempo del coito tramischiare vi potettero, e sin qui basti del seme»

A f. IIIr, di mano del sec. XIX, l'abbreviazione dei Citati «Rucell. Or. Dial. (1674) (a pag.)».

Realizzato su commissione dell'Accademia della Crusca (vd. ms. 26a). A f. IIr è incollato un foglio che ricorda le circostanze di allestimento di questo manoscritto e degli altri della stessa serie: «A di 3 Dicembre 1833. In questi 37 quinterni copiati sul cod. segnato H. 6 esistente nella Libreria del Signore Cavaliere Priore Pietro Leopoldo Ricasoli, ed originale, si contiene una porzione del Trattato d'Anatomia non ancora ridotta a dialogo dall'Imperfetto» ma subito dopo «N.B. Questa copia, e l'altre ^{copie} antecedenti de' Dialoghi di detto Imperfetto fatte su' manoscritti Magliabechiani non sono state rilette per anco sugli originali che sono presso il prelodato Signore Priore Ricasoli, eccetto il Tomo (credo X^o) ove si comincia a parlare in dialogo compito dell'Anatomia, dal quale fu immediatamente trascritta».

Segnatura precedente: Libri rari 4/9.