

Mss. 47d

Firenze, 1868-1877.

Cart.; ff. IV, 214 [pp. 428], IV'; bianche le pp. 92, 135-136, 159-160, 260, 359-360, 420, [428].

Paginazione meccanica nell'angolo superiore esterno.

Fasc. 1-6¹⁰, 7⁸, 8-17¹⁰, 18¹⁰⁺², 19⁸, 20-21¹⁰, 22⁶: il fasc. 18 è un quinterno con un bifoglio aggiuntivo incollato in fine. Richiami orizzontali nel margine inferiore destro; numerazione dei fascicoli a lapis nell'angolo superiore destro del primo foglio (numm. 23, perché il bifoglio agg. in fine al fasc. 18 è num. 19).

Mm. 386 × 275 (p. 239); fogli rigati.

Una mano, del copista Trofimo Querci.

Iniziali calligrafiche P-Z all'inizio di ogni sezione riservata a una lettera dell'alfabeto, p. 1, p. 93, 137, 161, 261, 361, 421.

Legatura sec. XX prima metà in mezza pergamena su piatti in cartone coperti di tela marrone; punte in pergamena; sul dorso entro un tassello di pelle impresso in oro «VOL. IV / P-Z», caduto il tassello con il titolo.

f. IIIr. «P-Z»

- pp. 1-427. FRANCESCO SERDONATI, *Proverbi* (P-Z)
 - p. 1.** INC. «P / «Pace di cane e gatta».87 / Che tiene di nimicizia»
 - p. 427.** EXPL. ««Pelle di cappon grasso, gran bocconi, e poco fracasso» / Fine»

Realizzato per conto dell'Accademia della Crusca, fra il 1868 e il 1877 dal copista Trofimo Querci; esemplato sul ms. Laur. Palatino 62 (cfr. ms. 47a).

Segnatura precedente: K.1.14 (annotata a lapis a f. Iv).