

Mss. 49

Composito di stampa e manoscritto.

Cart.; ff. I, 10, I'. Cartulazione recente a lapis nell'angolo inferiore destro che numera anche i fogli stampati come 4-10.

Legatura del sec. XIX in quarto di pergamena con quadranti di cartone ricoperti di carta marmorizzata e punte in pergamena; a inchiostro di mano del sec. XIX, sul dorso, il titolo: «Falconieri *Lettera al Dati*».

Il ms. si compone di due sezioni: **I** (ms: ff. 1-3), **II** (stampato: ff. 4-10).

I. ff. 1-3.

Ottavio Falconieri a Carlo Roberto Dati

Roma, 10 marzo 1665.

Si risponde a una richiesta di perizia sui 'Cavalli del Quirinale', il gruppo marmoreo in piazza del Quirinale noto oggi come Fontana dei Dioscuri: si confuta l'attribuzione della scultura a Fidia e Prassitele e si respinge che il soggetto rappresenti Alessandro domante Bucefalo (ff. 1r-2v). Allegato a f. 3rv è un biglietto d'altra mano che discute la lezione di Fedro, Favole, V 1, vv. 4-10.

Cart.; ff. 3; mm. 262 × 197 (f. 1r: ff. 1-2); mm. 194 × 138 (f. 3, rilegato *transversa charta*).

II. ff. 4-10.

OTTAVIO FALCONIERI, *I colossi di Montecavallo. Lettera di monsignor Ottavio Falconieri a Carlo Roberto Dati*, a cura di CESARE GUASTI, Roma, Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1869 [Estr. da «Il Buonarroti», s. II, IV/8, agosto 1869].

A f. 1r è il titolo «I Colossi di Montecavallo / Lettera di monsignor Ottavio Falconieri a Carlo Roberto Dati», seguito dalla descrizione con l'abbreviazione dei Citati «Ms. autografo, che si cita Falcon. Lett. Dat. (1676). Trovasi unita la stampa procurata dall'Accademico Cesare Guasti».

Possessori: Antonio Zannoni (1820-1865); da questi donato a Cesare Guasti (1822-1889), che lo consegnò all'Accademia della Crusca l'11 dicembre 1877^a.

Segnatura precedente: Libri rari 4/16.

Questo manoscritto giustappone a una lettera autografa di Ottavio Falconieri un esemplare della sua edizione a stampa curata da Cesare Guasti. È fra i Citati del quinto *Vocabolario della Crusca*: nella copia interfogliata della Tavola prefatoria conservata presso l'Accademia (DIZ.110.V.4), l'interfoglio affrontato a p. XL reca questa integrazione:

«Falcon. Lett. Dat. Lettera di monsignore Ottavio Falconieri a Carlo Roberto Dati. Di Roma, li 10 maggio 1665. – Si cita sull'autografo esistente presso l'Accademia».

^a ASAC, fasc. 373 («Verbali dal 1876 al 1879»), pp. 625-641, Adunanza dell'11 dicembre 1877, a pp. 630-632: «E poi dice [il Segretario Guasti], come rileggendo mesi addietro una Lettera di Ottavio Falconieri a Carlo Dati, ch'egli stesso pubblicò nel 1869 in quel periodico romano che s'intitola *Il Buonarroti*, s'incontrò nel modo "Andare in corvette", mentre avveva dinanzi le bozze di "Corvetta"; modo ch'egli crede proprio della cavallerizza, giacché il Falconieri usa in questa lettera termini proprissimi. Ne parlò allora al collega Del Lungo, e ora, giacché saremmo in tempo di valersene, non avendo il foglio ultimamente stampato che il principio di quel vocabolo, egli ha voluto proporre ai Colleghi la citazione di questa Lettera, che contiene belle voci di erudizione, come si può vedere dallo spoglio che ne ha già fatto. Gli Accademici, sentita la lettura degli esempi che il Segretario ha tratto da questa lettera, ne ammettono la citazione. E il Segretario presenta in dono all'Accademia lo stesso autografo del Falconieri, che ebbe molti anni addietro dall'amico suo e collega nostro Antonio Zannoni; proponendo che le allegazioni si facciano sull'autografo stesso, senza porre agli esempi nessun numero, trattandosi di scrittura così breve: mentre nella Tavola delle abbreviature si potrà dire, che la Lettera del Falconieri è a stampa nel giornale romano *Il Buonarroti* [...]».