

Mss. 67

Firenze, 15 dicembre 1852 (datato a f. 195r).

Cart.; ff. I, 201 [ma num. 1'-3', 1-197], I'; bianchi i ff. 1'-v-3'r, 7bisrv, 195v-197v. Cartulazione coeva al testo al centro del margine superiore, abbassata di tre unità dal principio perché non computa i tre fogli iniziali prima del testo (ff. 1'-3'), e di quattro unità da f. 8 perché non numerava un foglio bianco fra f. 7 e f. 8 (f. 7bis).

Fasc. 1⁸⁺¹, 2², 3-21¹⁰; Al fasc. 1 (ff. 1'-2', 1-6) è aggiunto un foglio (f. 3') fra la seconda e la terza carta. Numerazione dei fascicoli nell'angolo superiore sinistro del primo foglio, abbassata di un'unità perché non computa il bifoglio che qui è chiamato fasc. 2.

Mm. 320 × 214 (f. 69r).

Una mano, di Bonafede Papi, che si sottoscrive a f. 195r: «Finito da trascrivere questo di 15 Dicembre 1852 da me Bonafede Papi Custode nella pubblica Biblioteca Magliabechiana di Firenze»

Frontespizio con titolo in scrittura distintiva a f. 1'r con titolo «ANONIMO / RINALDINO / ROMANZO CAVALLERESCO / IN PROSA»; f. 3', aggiunto alla fascicolazione, reca sul verso una riproduzione fotografica di un campione di scrittura dell'antigrafo Magl. XXIV.147.

Legatura del sec. XIX in quarto di tela verde su piatti in cartone scoperto: sul piatto anteriore è incollato un frammento a stampa con breve descrizione dell'esemplare, probabilmente scheda di catalogo di libreria dell'antiquariato.

- ff. 1'r-195r. ANONIMO, *Storia di Rinaldo da Montalbano*.
f. 1'r. «ANONIMO / RINALDINO / ROMANZO CAVALLERESCO / IN PROSA»;
f. 1r. «Qui inchomincia el libro chiamato Rinaldino el quale fu figliuolo di Rinaldo da Monte Albano et nacque da Beatricie sua donna. / E chome Charlo andò all'aquisto della Spagna. Capitolo primo»
f. 1r. INC. «È per chagione che molte historie antiche e moderne sono state iscripte e dichiarate»
f. 195r. EXPL. «a fare penitenzia de' suoi pecchati in quelle parti dove andrò Rinaldo suo padre»

Esemplato sul ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magl. XXIV.147, fu probabilmente commissionato al copista Bonafede Papi da Carlo Minutoli: il filologo lucchese, infatti, possedette il presente manoscritto, come informa la scheda di catalogo incollata sulla coperta, e dovette servirsene per l'edizione del *Rinaldino* da lui curata. In essa, tuttavia, questa copia non risulta mai menzionata, e il lavoro si dichiara condotto direttamente sull'antigrafo magliabechiano^a.

Possessori: Carlo Minutoli (1802-1878); già in Accademia della Crusca nel 1886, presumibilmente acquistato sul mercato antiquario (scheda di catalogo applicata alla coperta).

Segnatura precedente: Libri rari 4/29.

^a *Storia di Rinaldo da Montalbano. Romanzo cavalleresco in prosa*, a cura di CARLO MINUTOLI, Bologna, Romagnoli, 1865, in particolare i criteri di edizione a pp. XL-XLV.