

Mss. Castellani 10 (18)

Firenze, 1723-1735.

Cart.; ff. I, 96, I', due carte volanti allegate al codice; bianchi i ff. 39r-96v. Cartulazione recente a lapis nell'angolo superiore destro per i soli ff. 1-38, non numerati i ff. bianchi 39-96 e le due carte volanti allegate. Fasc. 1-6¹⁶; richiami assenti; in-4°.

Mm. 234×174 (f. 33r)^a. Specchio rigato assente, scrittura a piena pagina con numero di righe variabile.

Legatura archivistica 'a busta' coeva al testo (sec. XVIII) in pergamena su cartone; due legacci in pelle allumata sulla ribalta e al centro del piatto anteriore. Sul piatto anteriore in scrittura libraria il titolo «Libro di Ricevute di Andrea del<|> già Ottavio Baldesi della Vigna» e il disegno dello stemma della famiglia Baldesi di Firenze: d'azzurro, alla gemella in banda d'oro, accompagnata da due stelle di otto raggi dello stesso, una in capo a sinistra una in punta a destra.

• ff. 1r-38v (con inserti agg. di due ff. n.n.). ANDREA DI OTTAVIO BALDESI DELLA VIGNA, Libro di ricevute

f. 1r. «Iesus Maria. Anno 1723. Questo libro è di Andrea del già Ottavio Baldesi della Vignia, quale deve servire per denotarci tutte le ricevute de' suoi pagamenti che alla giornata saranno fatte da diverse persone, e tutto segua a gloria del nostro Signore Giesù Cristo e della Santissima Vergine sua madre e di tutta la celestiale corte del Paradiso. Amen»

Raccoglie ricevute dei pagamenti effettuati da Andrea di Ottavio Baldesi della Vigna dal 6 Dicembre 1723 al 25 Novembre 1735. Documentazione riconducibile allo stesso titolare si trova anche in Fiesole, Archivio Storico Comunale, Atti di Compagnie Religiose Soppresse, Compagnia di San Lorenzo e Santa Cecilia nei chiostri di S. Maria Novella, 746-748 (733-735, «Libro di compre e vendite di Andrea del già Ottavio Baldesi, A, B, C»); 749-751 (736-738, «Libro di debitori e creditori di Andrea del già Ottavio Baldesi, A, B, C»); 752 (739, «Entrata e uscita di Andrea del già Ottavio Baldesi da tenersi per la villa di S. Domenico di Fiesole in luogo detto Camerata»). È perciò presumibile che da passate dispersioni del fondo Compagnia di San Lorenzo possa provenire anche il presente registro^b.

Possessori: Andrea di Ottavio Baldesi della Vigna (sec. XVIII prima metà). Sono ignoti data e provenienza dell'acquisizione da parte di Arrigo Castellani. Sul rimbocco della coperta nel contropiatto anteriore è annotata una cifra, «25.000», verosimilmente somma occorsa per l'acquisto del pezzo. Donato dagli eredi Castellani all'Accademia della Crusca il 20 maggio 2016.

Segnatura Castellani: Mss. 18.

Questo volume, come il ms. Castellani 8, è un 'ricevutario', ossia raccoglie le ricevute dei pagamenti effettuati da Andrea di Ottavio Baldesi della Vigna dal 6 Dicembre 1723 al 25 Novembre 1735. Ogni ricevuta è vergata di mano del beneficiario del pagamento, dunque molte diverse mani si alternano nel corso del registro. Documentazione riconducibile a Andrea di Ottavio Baldesi si trova anche in Fiesole, Archivio Storico Comunale, Atti di Compagnie Religiose Soppresse, Compagnia di San Lorenzo e Santa Cecilia nei chiostri di S. Maria Novella, 746-748 (733-735), Libro di compre e vendite di Andrea del già Ottavio Baldesi, A, B, C; 749-751 (736-738), Libro di debitori e creditori di Andrea del già Ottavio Baldesi, A, B, C; 752 (739), Entrata e uscita di Andrea del già Ottavio Baldesi da tenersi per la villa di S. Domenico di Fiesole in luogo detto Camerata. È perciò presumibile che da passate dispersioni del fondo Compagnia di San Lorenzo possa provenire anche il presente registro. Maura Borgioli suppone, sulla base del contenuto delle su menzionate scritture, che il personaggio essercitasse attività di prestatore e rigattiere.

2018 © Accademia della Crusca

Catalogazione: Tommaso Salvatore

 $^{^{\}rm a}$ Le due carte volanti n.n. misurano rispettivamente mm. 137 \times 143 e mm. 287 \times 203.

^b *Inventario dell'archivio preunitario del Comune di Fiesole*, a cura di MAURA BORGIOLI, Firenze, All'insegna del Giglio, 1991, a pp. 201-202: la Borgioli suppone, sulla base del contenuto delle scritture menzionate, che il personaggio essercitasse attività di prestatore e rigattiere.